

# Why Wikipedia is Not Enough?

Hermann Maurer

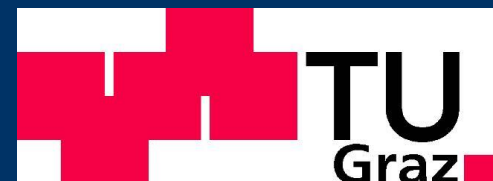
Professor at Graz University of Technology  
Chair of the Informatics Section of Academia Europaea

Veljko Milutinovic

Professor at University of Belgrade  
Member of the Informatics Section of Academia Europaea



THE ACADEMY  
OF EUROPE



Wikipedia:

A valuable resource to get up-to-date information

Available in many languages:

English: ~ 4,000.000 entries

German: ~2,000.000 entries

Serbian: ~200.000 entries

However,

most entries in the Serbian Wikipedia  
do not (!) concentrate on Serbia  
and are quite incomplete.

**Лондон** (енгл. *London*) је највећи град и престоница Уједињеног Краљевства, други град по величини у Европи после Москве, са 7.172.091 становника по последњем попису, 2001. године. Лежи на обалама Темзе у југоисточној Енглеској. Захваљујући плими, иако удаљен 70 km од мора, развио се у велику луку (по промету четврта у свету), опремљену најсавременијим уређајима за пловидбу, утовар и истовар робе. Овај град је саобраћајно, трговачко, индустријско и културно средиште. У њему се налазе бројне културно-историјске знаменитости као што су (Парламент, Лондон Тауер, Тауербриџ, катедрапа Св. Павла, Вестминстерска опатија, Тејт галерије, Национална галерија, Британски музеј, Универзитет, Библиотека и др.). Банкарско је средиште светског значаја и средиште знаменитих међународних догађаја. Такође представља седиште Комонвелта. Разноврсна индустрија (даје 25 % укупних производа Вел. Британије). Урбани део Лондона има 8 278 251 становника <sup>[1]</sup>.

<b>Садржај</b> [сакриј]
1 Етимологија
2 Географија и клима
2.1 Клима
3 Историја
3.1 Праисторија и антика
3.2 Средњи век
3.3 Рани нови век
3.4 19. век и савремено доба
4 Подручје Лондона
5 Управа
6 Демографија
7 Саобраћај
8 Извори
9 Види још
10 Спољашње везе

## Етимологија



Назив Лондон можда потиче од реке Темзе

Етимологија Лондона је нејасна, назив је древног порекла и може се пронаћи у изворима од 2. века надаље. Око 121. године забележен је као *Londinium*, што упућује на римско-британско порекло. Најраније понуђено објашњење, данас одбачено, приписано је Џефрију од Монмута у делу *Historia Regum Britanniae*, у којем је описано да назив града вуче корен од Луда, сина Хелијума, који је наводно заузео град и назвао га *Каерлуд*.<sup>[2]</sup> Од 1899. генерално је прихваћено да је назив келтског порекла, чије је значење "место које припада човеку названом *"Лондинос"*; али то објашњење од тада је одбачено. Ричард Коутс је 1998. понудио објашњење према којем назив потиче од предкелтског *"(p) lowonida*, што значи "преширока река за прегазити", и указао да је тај назив дан дану реке Темзе који тече кроз Лондон. Од тога потиче келтска верзија назива, *"Lowonidonjon*.<sup>[3]</sup> До 1899. назив се службено примењивао само за Град Лондон, ипак, од тада се тако назива и Лондонска Грофовија и сада Велики Лондон.

## Географија и клима

Координате: 51°30′СГШ, 0°8′ЗГД﻿ / ﻿51.5°СГШ; 0.133°ЗГД﻿ / 51.5; 0.133



Вестминстерска палата на обали реке Темзе

Основни подаци	
Држава	<span><span><span></span></span><span> </span></span> Уједињено Краљевство
Крунска земља	Енглеска
Становништво	
Становништво (јул 2007.)	8.278.251 (процена)
Агломерација (јул 2007.)	12.300.000-13.945.000 (процена)
Положај	
Координате	<span><span><span><span><span>51°30′34″N</span> <span>0°07′06″W</span></span></span><span><span>﻿</span> / <span>﻿</span></span><span><span>51.50944°N 0.11833°W</span><span><span>﻿</span> / <span>51.50944; -0.11833</span></span></span></span></span>
Надморска висина	24 m
Површина	1.706,8 km²



The majority of topics on the Serbian Wikipedia does not deal with Serbia (like the above) and is incomplete (links missing) as the red entries show.

# Forum: Important points of regional servers

(1) Information: Not a single linearly ordered lexicographical collection, but structured into various collections.

Searching can be restricted to one of the categories (essential for full-text search).

General Encyclopedia  
Cities and villages  
Geographical features  
Flowers of Montenegro  
Animals of Montenegro  
Famous Persons  
Important Historic Facts



**Suche**

überall  aktueller Kategorie

Titel/Begriff  Volltext

Search input field with a magnifying glass icon.



Various options  
for searching



**- Tagcloud**

Search input field with an 'OK!' button.

architektur  
ausstellung bildhauer  
brauch erfinder europa  
geschichte hörbeispiel  
intern. jubiläum  
komponist kunst  
landschaft maler musik  
organisation ort  
politiker religion  
schmetterling  
schriftsteller see  
sonstiges sperlingsvögel  
sport trachten verkehr  
video wien öffentl.

- .
- .
- .

# Forum: Important points of regional servers

(2) Information should be integrated  
(= pulled together from various sources semi-automatically)

Examples:

Picture databases (how to merge two data-bases of pictures)

CVs (how to merge two different CVs of same person)

Linking of data (accross time and region)

In general, a very important but very complex task  
(many Ph.D. theses just in this area!)

## Forum: Important points of regional servers

(3) Information must be searchable by metadata.

Next page shows:

We are searching for someone whose name we don't know, but we know he was born in Vienna (Wien), was working in physics (Physik) and died in Italy (Italien).

The one person fitting the description, Ludwig Boltzmann, is indeed found.

# Suche in Biographien:

	Wien
UND	
UND	
UND	
UND	Physik
UND	
UND	Italien
UND	
Zeige Suchergebnisse	

Geburtsort	▼	
Geburtsland	▼	-
Geburtsjahr	▼	-
Arbeitsort	▼	-
Arbeitsgebiet	▼	-
Todesort	▼	-
Todesland	▼	-
Todesjahr	▼	-

Jahr oder zwei Jahre mit - dazwischen eingeben

Jahr oder zwei Jahre mit - dazwischen eingeben

## Suchergebnisse für 'Geburtsort:Wien AND Arbeitsgebiete:Physik AND Todesland:Italien'

Seite	Relevanz
<a href="#">Boltzmann, Ludwig</a> (Biographien)	100


Austria-Forum Willkommen Maurer Hermann! (angemeldet) Abmelden Einstellungen

Kategorien: [Home](#) > [Wissenssammlungen](#) > [Biographien](#) > [Boltzmann, Ludwig](#)

Anzeigen **Anhänge (3)** **Info** << ^ >> Kommentieren Bearbeiten Neue Seite erstellen Weitere...

### Boltzmann, Ludwig

\* 20. 4. 1844, Wien  
† 5. 9. 1906, Duino (bei Triest), (Italien)



Ludwig Boltzmann wurde am 20. Februar 1844 in Wien geboren. Bald darauf übersiedelte die Familie nach Wels, später nach Linz, wo Boltzmann von 1854 bis 1863 nach vorherigem Privatunterricht das Gymnasium besuchte und sich als eifriger Schüler auszeichnete. Nachdem er die Matura mit Auszeichnung abgelegt hatte, begann er das Studium der Mathematik und Physik an der Universität Wien. Zu seinen Lehrern zählten [Josef Petzval](#), [Andreas von Ettingshausen](#) und der von Boltzmann besonders verehrte [Josef Stefan](#). Noch als Zögling des k. k. Physikalischen Instituts legte Boltzmann 1865 der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften seine erste Arbeit mit dem Titel "Über die Bewegung der Elektrizität in krummen Flächen" vor. Am 3. Dezember 1866 legte er das letzte Rigorosum ab und promovierte zum Doktor der Philosophie. In den folgenden Jahren arbeitete er als Assistent bei Josef Stefan. Am 7. März 1868 sprach ihm das Professorenkollegium der Philosophischen Fakultät einstimmig die Zulassung zum Privatdozenten der mathematischen Physik aus. 1869, im Alter von 25 Jahren, folgte Ludwig Boltzmann einem Ruf als Professor für mathematische Physik an die Karl-Franzens-Universität in Graz.

In die Zeit von 1869 bis 1873 fiel die Veröffentlichung der wichtigen Arbeit "Weitere Studien über das Wärmegleichgewicht unter Gasmolekülen", in der er die nach ihm benannte Transportgleichung aufstellte und das H-Theorem bewies, welches die erste statistische Interpretation der Entropie darstellt. 1873 kehrte Boltzmann als Nachfolger von Franz Moth nach Wien zurück, wo er als Professor für Mathematik wirkte. 1876 wurde er als Ordinarius für Experimentalphysik und Leiter des physikalischen Instituts nach Graz berufen.

Ludwig Boltzmann. Lithographie von R. Fenzl, 1898

(4) There is often no absolute truth.

Hence, many topics deserve presentations from various points of view.

(5) The source of the text must be always known:

Either the name of the author including CV,  
or the book/archive it comes from! Example:

Reading about „Austria Brunnen“ one gets the author at one click.

### Der Austria-Brunnen

von [Peter Diem](#)

1846 stiftete die Wiener Bürgerschaft den Austria-Brunnen auf der Freyung. Die hochaufragende Bronzestatue der **Austria** - im Krönungsmantel, auf dem Haupt über dem offenen Haar die bürgerliche Stadtmauerkrone, in der Rechten eine Lanze und in der Linken den Schild mit dem kaiserlichen Doppeladler - steht auf einer astwerkgeschmückten Säule, zu ihren Füßen vier Flussgottheiten, eine davon männlich. Sie stellen die Hauptflüsse der Monarchie dar: **Elbe und Weichsel, Donau und Po**. Diese vier Ströme, die in vier verschiedene Meere fließen, symbolisieren auch die **vier großen Sprachgruppen** des Habsburgerreiches: **Germanen und Slawen, Ungarn und Italiener**. Die Grundform des Brunnens, das vierblättrige Kleeblatt, könnte als Symbol für Österreichs Glück gemeint gewesen sein...



### Persönliche Seite von Peter Diem



#### Medienwissenschaftler und Hauptherausgeber

\* 7. 4. 1937, Wien

Studium der Rechts- und Staatswissenschaften an der Universität Wien (Dr. jur. 1960), daneben Englisch (Akad. Übers. 1958) und anschließend Politikwissenschaft in den USA (Southern Illinois University, M.S. 1961).

1961/1962 Militärdienst (LtdRes Tel-Truppe), 1963 Gerichtsjahr in Wien. Ab 1964 zunächst Bundes-Organisationsreferent und später Leiter der Abteilung Grundlagenforschung in der Bundesparteileitung der ÖVP.

1976 freiberuflich als Publizist tätig, 1977/78 Buchmarktforscher und Übersetzer im Verlag Fritz Molden.

Ab Anfang 1979 Aufbau der [Abteilung Medienforschung des ORF](#). 1990 Einführung des elektronischen Zusehermess-Systems



(6) Updating is dangerous:

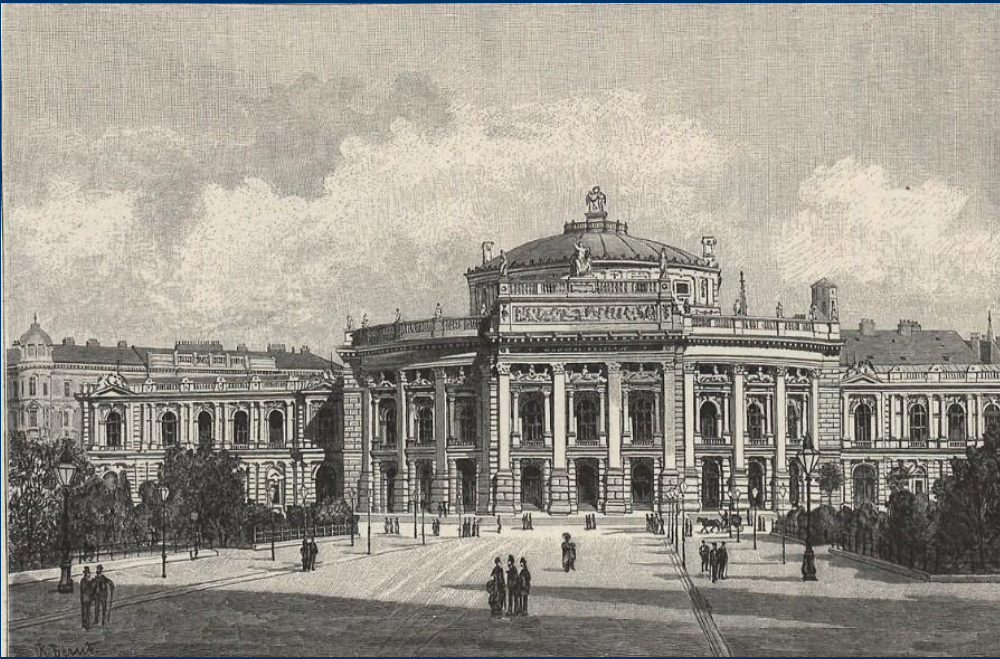
It destroys previous information and hence history.

When, e.g. an old building is „updated“ (renovated) one cannot experience what it was like earlier.

The same is true of information:

We believe in preservation of information, allowing „time-travel“ by reading about e.g. Podgorica at various points in time.

The next page contains VREMEPLOV  
of the main theater in Vienna



BurgTheaterWien  
1900  
1965  
2000

(7) Books are not just a source of information!  
Web Books behave like printed books  
but also offer some new functions: links, bookmarks, ...

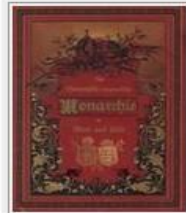
### [Kronprinzenwerk](#)



[Wien und Niederösterreich](#)  
Kronprinzenwerk



[Übersicht - Naturgeschichte](#)  
Kronprinzenwerk



[Übersicht - Geschichte](#)  
Kronprinzenwerk



[Wien und Niederösterreich](#)  
Kronprinzenwerk



[Ungarn \(1\)](#)  
Kronprinzenwerk



[Oberösterreich und Salzburg](#)  
Kronprinzenwerk



[Steiermark](#)  
Kronprinzenwerk

### [Lexika](#)



[Mein Österreich 1915](#)  
Siegmund Schneider, Pi



[Mein Österreich 1915](#)  
Siegmund Schneider, Pi



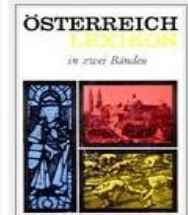
[Die Welt A-Z](#)  
Dr. Richard Bamberger,



[Die Kinderwelt - Von A bis Z](#)  
Dr. Richard Bamberger,



[Kinderwelt - Beilage](#)  
Dr. Richard Bamberger



[Österreich Lexikon 1961](#)  
Dr. R. Bamberger, Dr. F

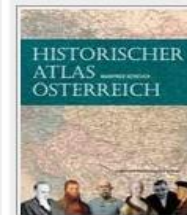


[Österreich Lexikon 1961](#)  
Dr. R. Bamberger, Dr. F

### [Geschichtliches](#)



[Die Geschichte Europas](#)  
Britta Orgovanyi-Hanste



[Historischer Atlas Österreich](#)  
Manfred Scheuch



[Die Eherne Mark, Band 1](#)  
Ferdinand Krauss



[Die Eherne Mark, Band 2](#)  
Ferdinand Krauss



[Der ungeliebte Staat](#)  
Friedrich Weissensteine



[Medizinisch-statistische Topographie des Bezirksamtes Steiermark](#)  
Dr. Mathias Macher



[Volkskunde](#)  
Carl R. Bamberger



Facsimile

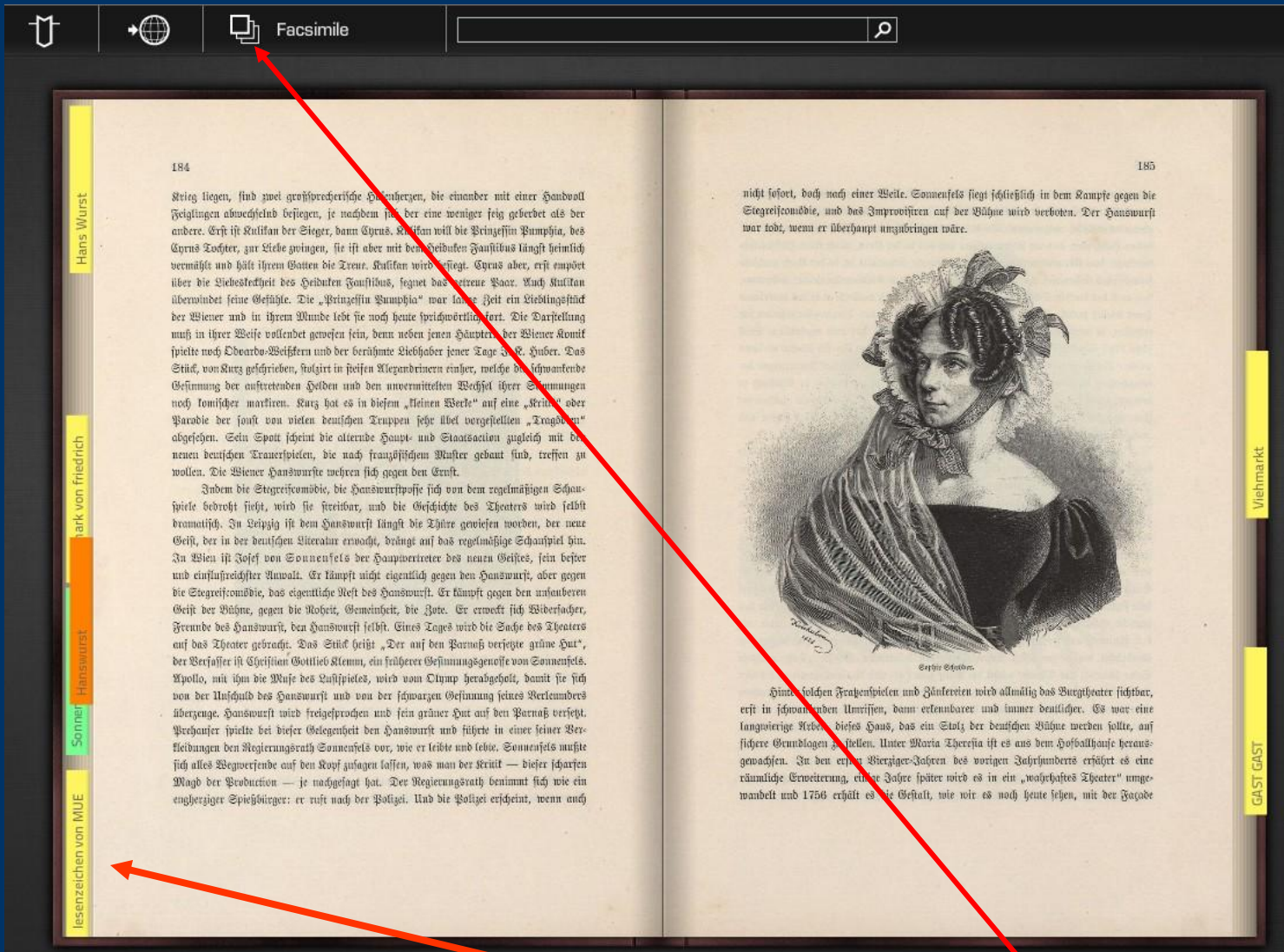


Autor Erzherzog Rudolf  
Titel Die österreichisch-ungarische  
Monarchie in Wort und Bild  
Wien und Niederösterreich  
I. Abteilung  
Ort Wien  
Verlag k.k. Hof- und Staatsdruckerei  
Alfred von Holder  
Jahr 1894  
Band 1



Clicking at book opens it.

Then one can turn pages or jump to an arbitrary page.



This screen-shot shows some bookmarks. This icon allows a switch, to an ordinary font. Clicking at one page, only that one is shown, and one can then zoom in (see next page)



nicht sofort, doch nach einer Weile. Sonnenfels siegt schließlich in dem Kampfe gegen die Stegreifcomödie, und das Improvisiren auf der Bühne wird verboten. Der Hanswurst war todt, wenn er überhaupt umzubringen wäre.



When choosing a single page it can be zoomed and moved around arbitrarily

The enlarged picture. Note the field that allows full-text search!

# Bookmark and Link creation



Facsimile



74

jede ist ein neues bereites Zeugniß dafür. Bald schließt der Architekt sich in Grundrißform und Aufbau den deutschen und französischen Mustern des Mittelalters an, bald werden altösterreichische oder italienische Baugedanken in ihm lebendig — stets aber bleibt er dem Genius der Stilweise und sich selber treu, ist ein gewissenhafter Constructeur, ein vor Allen nach Wahrheit und Gebiegenheit des Ausdrucks ringender Künstler. Alle von Schmidt in Wien errichteten Kirchen sind Ziegelrohbauten und mit sehr beschränkten Mitteln ausgeführt. Er hat mir Klage wieder an den schlichten Reiz des Backsteinbaues gewöhnt und gerade in der einfach derben Formensprache dieses Materials den vollschämlichen Geist seiner Natur befaßt. Als originellstes der hierher gehörigen Werke veranschaulichen wir den materischen Kuppelbau der Fünfschäufel Kirche.

Den ersten reinen Quaderbau gothischen Stils im heutigen Wien hat Heinrich Freiherr von Ferkel in seiner herrlichen Botivkirche geschaffen. Die Mäute der mittelalterlichen Kunst, der lichte Pfeilerwald mit seiner edlen Gliederung und den kühn geschwungenen Wölbungen, die reiche Chorbildung mit Umgang und Kapellenkranz, das voll entwickelte Strebesystem, die Fassade mit ihren Portalen, der Fensterroze und den schlanke, durchbrochenen Thurnhelmen: alles ist in verjüngter Gestalt neu geboren. Und hier, wo es ein denkwürdiges Ereigniß aus dem Leben des Herrschers zu feiern galt, flossen die Mittel auch reichlich genug, um das Bauwerk in die ganze Pracht des bildnerischen und materischen Schmuckes kleiden zu können, welche der Stil fordert. So besahen wir in der Botivkirche nicht nur ein Meisterwerk des höchstentwickelten Steinbaues, eine Schöpfung der unter Josef Kranner nach mittelalterlicher Art wieder erstandenen Bauhütte, sondern ein Gesamtwerk der bildenden und ornamentalen Künste von einer Gedankenfülle und Feinheit, wie es ein Menschenalter früher Niemand in Wien sich hätte träumen lassen.

Auch an kleineren, für begrenzte Sphären bestimmten Kirchenbauten hat sich die Stadt manches gebiegene Werkes zu rühmen. Wir nennen der Zeitfolge nach: den in mannesem Stil erbauten israelitischen Tempel in der Leopoldstadt von L. Ferkel, Hansens griechische Kirche und evangelische Friedhofskapelle, Josef Bergmanns raumschöne gothische Elisabethkirche auf der Wieden und desselben Architekten Pfarrkirche der Vorstadt Favoriten, eine dreischiffige Pfeilerbasilika mit gerader Decke auf breiten Gurtbögen und mit zwei Thürmen neben dem Chor, das einzige kirchliche Gebäude des modernen Wien von vorwiegend italienischem Renaissance-Charakter.

Das nämliche Princip der freien Concurrenz, welchem der moderne Kirchenbau Wiens seinen Aufschwung verdankt, eröffnete der Kunst auch den Zugang zu einem Gebiete, dessen Forten ihr lange verschlossen geblieben waren: zur Militärarchitektur. Ungefähr gleichzeitig mit der Vertheilung der Kirche reifte der Plan zur Erbauung des riesigen k. k. Arsenals vor der Belvederelinie. Die Meinung, daß das moderne Militärwesen den Künsten



Die Fünfschäufel Kirche in Wien.

Hanswurst

Viehhmarkt

Sonnenfels


Lesenzeichen von MUE

64

**D**urch die Verheiratung seines Sohnes Philipp und durch die Verlobung seines Enkels Ferdinand hatte Maximilian nach Westen wie nach Osten hin seinem Hause eine große, ja beispiellose Zukunft aufgethan, auf deren Zügeln der Name Osterreich ruhmbedeckt jenes Reich Karls V. durchleuchten sollte, in welchem die Sonne nicht unterging.

Nach dem Tode seines Vaters Philipp, des einzigen Sohnes Maximilians, hatte der sechsjährige Karl (1506) die Niederlande geerbt und im Jahre 1514 die Regierung derselben angetreten; zwei Jahre später war er nach dem Tode seines mütterlichen Großvaters Ferdinand in den Besitz der spanischen Krone und der damit verbundenen italienischen Länder gekommen. Die österreichischen Stammländer fielen ihm zu, als Maximilian aus dem Leben schied. Aber so ansehnlich auch die Macht dieses Habsburgers war, es fehlte ihr doch die innere Festigkeit, solange sich mit derselben nicht auch der Besitz der Kaiserkrone verband. Nicht nur verließ diese der Stellung des habsburgischen Hauses erst ihre unverselbte Bedeutung, sie bildete zugleich auch den natürlichen Schwerpunkt der an die beiden Flügel der christlichen Welt zerstreuten Besitzungen desselben. Daher hatte sich bereits Maximilian bemüht, auch die Kaiserkrone seinem Enkel Karl zu verschaffen. Das Ziel schien nahezu erreicht, als Maximilians unerwartet rasch erfolgter Tod den Dingen eine neue Wendung gab. Jetzt trat gegen Karls Bewerbungen König Franz I. von Frankreich in die Schranken. Die nächste Wahl mußte entscheiden, ob König Franz die Monarchie Karl des Großen wiederherstellen oder das Haus Habsburg die Welt Herrschaft gewinnen sollte. Die Wahl fiel nach langem Ringen zu Gunsten Karls aus.

In dem Weltreiche Karls V. schien den deutschen Erblanden nur eine untergeordnete Stelle bestimmt; denn der König hatte bisher seinem Bruder, dem Infanten Ferdinand gegenüber die Rechte der Erstgeburt sowohl in Betreff der spanischen Krone als auch bezüglich der deutschen Erblande mit vielen Nachdruck behauptet. Allein die Verhältnisse bestimmten Karl bald, die deutschen Länder seines Hauses seinem Bruder zu überlassen. Daß Karl dieselben zuletzt in ihrem vollen Umfange Ferdinand zuwies, dazu fand er sich wohl nicht so sehr durch den von Friedrich III. neuerdings betonten, aber noch nicht zur vollen Geltung gelangten Grundsatz der Untheilbarkeit Osterreichs, als vielmehr durch die Beweise besonderer Liebe und Uneigenmäßigkeit veranlaßt, welche ihm sein Bruder bei verschiedenen Anlässen, sowohl in Spanien, wo Ferdinand der katholische die Nachfolge dieses jüngeren Enkels begunstigt hatte, als auch in Deutschland, wo bei der Kaiserwahl sich einzelne Stimmen zu Gunsten des jüngeren Infanten vernehmen ließen, geliefert hatte. Überhaupt schien eine Theilung der ungeheuren Aufgabe, welche dem Hause Habsburg nunmehr im Osten wie im Westen Europas und überdies im deutschen Reiche zuziel, dringend geboten. Während die österreichisch-deutschen Länder von Karl, den bald der



Kaiser Karl der V. zu Pferd

unausgesetzte Kampf mit Frankreich vollständig in Anspruch nahm, nicht wohl erwartet werden konnten, mußten sie in den Händen des gleichgesinnten Bruders eine mächtige Stütze für des Kaisers Wirken in Deutschland werden. Zugleich sollte die deutsche Erbschaft, welche Ferdinand zuziel, denselben die Mittel an die Hand geben, seine Ansprüche auf Böhmen und Ungarn durchzusetzen, denn auch diese trat ihm Karl ab.

ÜberHabsburg.

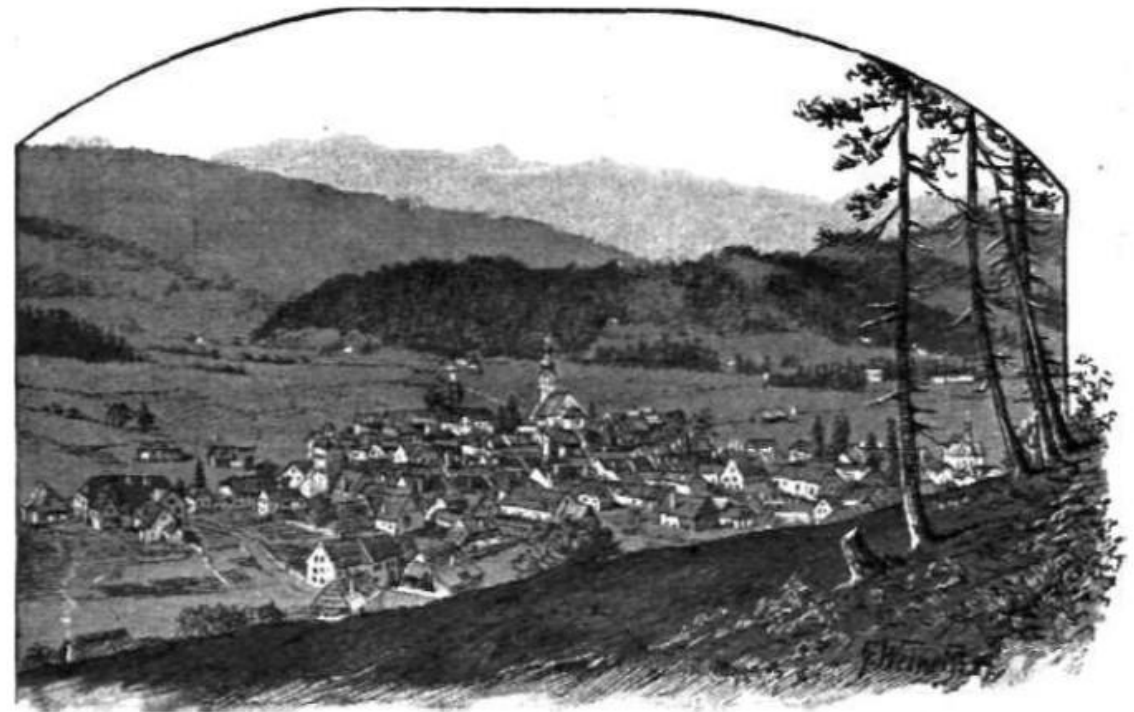
Thumbnail view of the web book showing multiple pages. The second thumbnail from the top is highlighted with a red border. Red arrows point from the main view to the thumbnails.

Full view of Web Book with other features:  
 Click here to see page number and preview  
 Preview of all pages (single page or double page as shown)



in einem adeligen Hause, die Falb bald hierauf antrat, verschaffte ihm eine unabhängige Existenz. Falb gründete in dieser Zeit die populär-astronomische Zeitschrift „Sirius“, welche er bis 1877 dirigierte. Bald darauf publicierte er das Werk: „Grundzüge einer Theorie der Erdbeben und Vulcanausbrüche“, worin er zum erstenmale seine Theorie über den Einfluss der Mondnähe auf die Erdbeben-Erscheinungen aufstellt. In den

Page from old  
book on a  
village Obdach.  
Clicking here  
gives panoramic  
view in our days  
(next page)



Obdach.

nächsten Jahren finden wir Falb an den Sternwarten und Hochschulen zu Wien und Prag, woselbst er die Vorlesungen Hochstetters, Hausteins, Dureges und Mays über Geologie, Physik, Mathematik, Planetenberechnung etc. frequentierte. F. trat hierauf zum Protestantismus über. Die Erdbeben von Belluno 1873 und der Ausbruch des Ätna 1874, welche Ereignisse Falb mit großer Bestimmtheit vorausgesagt hatte, verbreiteten rasch den Ruf Falbs und bestimmten denselben, seine Theorie wie folgt zu präzisieren:

# Panoramic picture, zoomable and moveable



Austria-Forum



Willkommen Maurer Hermann! (nicht angemeldet)

Anmelden

Jetzt beitreten!

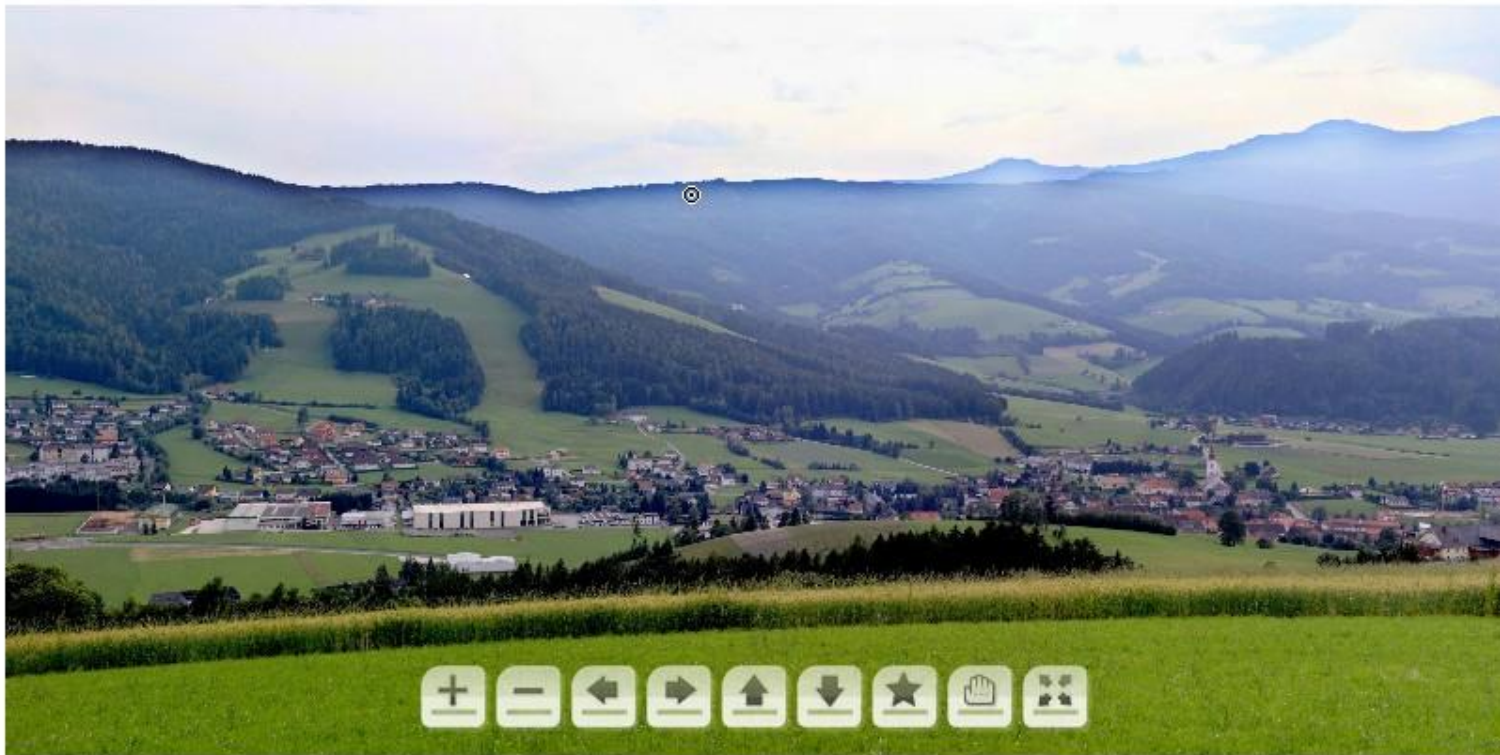
Kategorien: [Home](#) > [Wissenssammlungen](#) > [Panoramalexikon](#) > [Obdach](#)

Anzeigen



Weitere... ▾

## Obdach



Blick auf Obdach, © [Heimo Müller](#), 2010

# ...or general information on the village today

## Obdach



**Bundesland:** Steiermark   
**Bezirk:** Judenburg, Markt  
**Einwohner:** 2.211 (Stand 2006)  
**Höhe:** 874 m  
**Fläche:** 42,88 km<sup>2</sup>  
**Postleitzahl:** 8742  
**Website:** [www.obdach.steiermark.at](http://www.obdach.steiermark.at)

Nördlich des Obdacher Sattels (955 m) an einer alten, seit der Römerzeit benutzten Handelsstraße nach Kärnten. - Forstaufsichtsstation, Biomasseheizwerk; Maschinenindustrie (besonders Rasenmäher), Bekleidungswerk, etwas

Sommertourismus.

Der Markt Obdach ist der wirtschaftliche und kulturelle Mittelpunkt des [Zirbenlandes](#).

3-schiffige romanisch- spätgotische, (17. Jahrhundert) Pfarrkirche (urkundlich 1207) mit Westturm (1757-69) und spätgotischem Christophorusfresko (frühes 16. Jahrhundert) sowie Sitzstatue (um 1470); Spitalkirche (Umbauten 16. und 17. Jahrhundert) mit Hochaltar (um 1660-70) und spätgotischen Heiligenfiguren (um 1470), in den Kapellen Schnitzaltäre (1715 und 1712) und Mariensäule (1716); ehemaliges Schloss Rosenbach (Umbau 1880); Torturm; geschlossenes Ensemble von Bürgerhäusern (im Kern 15. Jahrhundert).

Besonderes Augenmerk verdienen verschiedene Statuen der Spitalkirche, die hier zumnächst von außen gezeigt wird:.



Spitalkirche von außen-1



Spitalkirche von außen-2



Engel als Retter (Außenmauer)

Zu den Prunkstücken zählen das Vesperbild von 1410, eine gotische Maria mit dem Kind von ca. 1470 in barocker Fassung, der thronende Bauernpapst von 1480/90, einer individuellen und lebensnahen Plastik. Das großartig charakterisierte Greisenalter, das ausgemergelte, faltenreiche und zahnlose Gesicht sichert der Figur einen isolierten Rang innerhalb der spätgotischen Plastik der Steiermark. Der bisher nicht näher bestimmte Künstler ist vermutlich in Judenburg ansässig gewesen. In Abhängigkeit vom Bauernpapst ist der heilige Ädydius aus der Pfarrkirche Obdach zu sehen.

# Of course regional forums must also contain: Videoclips



Farmer's  
Market



Famous  
person in  
1932



Changing from horse-railway to motorized railway cars (1914)



(Examples taken from the regional server called [www.austria-forum.org](http://www.austria-forum.org))

# Of course regional forums must also contain: Samples of music

Brüder, zur Sonne, zur Freiheit

1. Brü - der, zur Son - ne, zur Frei - heit,

The image shows a snippet of musical notation in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords G, C, and G are indicated above the notes. The lyrics '1. Brü - der, zur Son - ne, zur Frei - heit,' are written below the notes.

## Große Komponisten (Musik-Kolleg Online)



[Beethoven](#)



[Mozart](#)



[Haydn](#)



[Schubert](#)



[Bruckner](#)



[Strauß](#)



[Brahms](#)



[Schönberg](#)



[Hauer](#)



[Schiske](#)

Vlc. **Hauptthema**

1 2 3 4

*f* *p*

The image shows a musical score for Violin (Vlc.) in 3/4 time. The score is divided into four measures, numbered 1 to 4. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic and contains a chord. Measure 2 is highlighted in green and contains a chord. Measure 3 is marked with a piano (*p*) dynamic and contains a chord. Measure 4 is marked as the 'Hauptthema' (Main Theme) with a red bracket and contains a melodic line. A playback control bar is visible at the bottom of the score.

Of course regional forums must also contain:  
Zooming of picture





# Fori in works (FP7):

-  (1) Europaea, fully operational!
-  (2) Germany
-  (3) Holland
-  (4) England
-  (5) Portugal
-  (6) Italy
-  (7) Spain
-  (8) Slovenia
-  (9) Serbia
-  (10) Montenegro, maybe?





# СЕРБИЈА ФОРУМ

---

## Математички Институт САНУ

### Добродошли!

Интернет страница Србија Форум је посвећен очувању културне баштине Србије. Садржина ове странице је уједно дигитална библиотека и архив, а основана је како у циљу очувања, тако и ради проширивања већ постојећих података везаних за историју, културу, обичаје, етнологију, науку и језик Србије и српског народа. Посетиоци Србија Форума имаће приступ чланцима из различитих српских културних области, такође уз одобрење администратора моћи ћете и сами да обогатите нашу базу података.

Извори и сарадници који су омогућили реализацију овог пројекта јесу: Архив Србије, Народна Библиотека Србије, Математички Институт САНУ, Филолошки Факултет Универзитета у Београду и Факултет Политичких Наука Универзитета у Београду

-Срећна Претрага!

# ДИГИТАЛНЕ КЊИГЕ

## Избор Архива Србије

- [Депо Архива Србије - Нова Сазнања \(Каталог изложби, 15. децембар 2008\)](#)
- [Идејом и Животом, Заоставштина Зорана Ђинђића](#)
- [Србија, Трајање и Памћење](#)
- [Но Пасаран, О антифашизму и солидарности](#)
- [Устав Кнежевине и Краљевине Србије](#)
- [Време Је... Каталог изложбе отворене поводом отписивања Протокола о сарадњи Архива Србије и Исламске заједнице Србије, Архив Србије, 14. децембар 2010](#)
- [Српски Манастири и Цркве На Косову и Метохији, Уметничка фотографија - Александар Радош](#)

## Избор САНУ

- [Численица или Наука рачуна - А. Дошеновић \(1809\)](#)
- [Вечни календар - З. Орфелин \(1783\)](#)
- [Ријечник - Вук Караџић \(1818\)](#)

## Избор НБС

- [Мирослављево Јеванђеље](#)
- [Каталог Рукописне Заоставштине Милоша Црњанског](#)
- [Зенит](#)

Axioms of Serbia Forum:

Primary

Secondary

# Secondary Axioms of Serbia Forum: Temporary differences compared to Wikipedia!

May disappear over time!

- (1) Semantic search
- (2) Author visibility
- (3) Evolution tracking
- (4) Original commodities

# Primary Axioms of Serbia Forum:

Essential differences compared to Wikipedia!

Will stay forever!

(1) National heritage owned by national institutions must be exposed by servers under control of these institutions

(2) National heritage falls into a number of different legal regulatories, not only CC

(3) Stress on quality, not quantity

(4) Semantic culture oriented translation into a relatively high number of foreign languages









# Q&A



vm@etf.rs